

собрание было указано ненормальное положение предвыборной комиссии, при которой права собрания еще существенно не установлены, между тем как вести собрание необходимо, ибо безъ него невозможно проводить избирательную кампанию. Собранию рѣшило не останавливаться порою этимъ, устраивать заседания по мѣрѣ необходимости, выразивъ убѣжденіе, что если позіція въ дѣлѣ бы имѣла собраниемъ, это была бы лучшей пособъ агитации въ пользу партіи.

Получены 28 сентября въ 6 час. веч.

МОСКВА. 27 сентября. Впервые дана послѣдняя опера Римскаго-Корсакова „Пять пиковъ“; громадный успѣхъ.

ОДЕССА. 27 сентября. Третій день на обществонной сѣдѣ обсуждается вопросъ объ открытіи университета. Вышнество ораторовъ высказывалось противъ.

СЕВАСТОПОЛЬ. 28 сентября. Осуществленіе памятника въ развѣдѣ между парками въ третьемъ бастіонѣ совершенно военнымъ духомъ. Послѣ освященія было богослуженіе, на Маломъ курганѣ въ башнѣ, гдѣ устроена часовня, въ память того, что была здѣсь дѣла Севастопольскаго сидѣнія. Памятникъ открытъ великимъ княземъ Александромъ Михайловичемъ, въ присутствіи находящихся здѣсь защитниковъ Севастополя, сестеръ милосердія, начальствующихъ лицъ и представителей власти въ гарнизонѣ.

ЛОНДОНЪ. 27 сентября. Между англійскими торговыми палатами и японцами произошло по телеграфу обильное поздравленіе, по поводу заключенія союза; высказаны пожеланія о расширеніи торговли обѣихъ сторонъ. „Daily Chronicle“ утверждаетъ, что баронъ Дюпюа въ секретные переговоры съ разными государственными дѣятелями, по вопросу о немедленномъ присоединеніи государства Конго къ Бельгіи, въ виду ужаснаго современнаго положенія администраціи въ Конго. Семь только, согласится ли Бельгія на такое присоединеніе.

— 28 сентября. По поводу англо-русского соглашения есть всѣ данныя для прекращенія стародавней ссоры между обѣими государствами; большинство причинъ, вызывавшихъ нерасположеніе отношеній теперь уже исчезли. Англія конечно не питаетъ къ Россіи антипатіи враждебности. Въ Великобританской политикѣ, единственное стремленіе которой, поддерживать всеобщее миръ, нѣтъ ничего враждебнаго по отношенію къ европейскимъ странамъ.

— „Daily Express“ сообщаетъ, что большіе морскіе маневры, которые были въ этомъ году отложены вслѣдствіе войны, въ Далматіи, состоятся будущимъ лѣтомъ. Въ нихъ будутъ участвовать англійскіе эскадры всѣхъ частей флота, в главѣ которой цѣлью ихъ будетъ испытаніе дѣловитости проекта новаго распределенія морскихъ силъ Великобританіи.

ТАНЖЕРЪ. 27 сентября. Официальное извѣщеніе о франко-германскомъ соглашеніи вышло больше разъ чванливѣе, въ султанскомъ дворѣ. Султанъ продолжаетъ настаивать, чтобы конференція собралась въ Танжерѣ, въ тобы на ней разсматривались лишь дѣла, вытекающія изъ ея предположеній.

ЛОНДОНЪ. 28 сентября. Говоря провозвѣстѣ въ Ливерпуль рѣчь, въ которой заявлялъ, что англо-японскій союзъ обезпечиваетъ миръ на крайнемъ востоцѣ, такъ же и всѣобщій союзъ даетъ уверенность, что оба государства будутъ въ состояніи еще долго преслѣдовать свои мирныя цѣли въ способномъ открытѣ всеріозномъ мирѣ.

ЮКОРАМА. 28 сентября. Сегодня ожидается прибытіе англійской эскадры. Восточной морской смотръ отложенъ на 7 октября.

БЕРЛИНЪ. 28 сентября. Второй сынъ императора Вильгельма—принцъ Эйхъ-Фривальдъ обрученъ съ герцогиней Софіей Ольденбургской.

Получены 29 сентября въ 8 ч. утра.

СМОЛЕНСКЪ. 28 сентября. Образовалась организація всероссійскаго равноправія женщинъ.

ВИЛЬНА. 27 сентября. Вечеромъ во дворѣ начались, съ участіемъ мѣстныхъ представителей, засѣданія о введеніи женскихъ учрежденій. Сообщеніе большинствомъ голосовъ постановило предоставлять крестьянкамъ право избирать представителей и въ своемъ сословіи. Засѣданія будутъ продолжаться три дня. Избрана подготовительная коммиссія для выработки регламента главнѣйшихъ.

ВЪНА. 28 сентября. 27 сентября вечеромъ венгерская палата магнатовъ, послѣ продолжительныхъ и бурныхъ преній по вопросу объ отношеніи палаты къ королевскому регламенту по отсрочкѣ сессіи, большинствомъ

голосовъ отклонила рѣзкій проектъ оппозиціи, и единогласно приняла проектъ резолюціи, составленной въ болѣе мягкихъ выраженіяхъ; въ этой резолюціи палата магнатовъ выражаетъ свое безпокойство и глубокое сожалѣніе по поводу постоянныхъ отсрочекъ конституціонной дѣятельности палаты, отсрочекъ, которыя задерживаютъ работу законодательнаго собранія и препятствуютъ контролю дѣятельности правительства. Палата выражаетъ надежду, что подобныя отсрочки впродолженіе не будутъ повторяться.

— Въ собраніи депутатовъ въ Галиціи, докторъ Озасовскій прочелъ мнѣніе русскихъ депутатовъ, декларація которыхъ выражаетъ рѣшительный протестъ противъ реставраціи Вавельскаго замка въ Краковѣ для обращенія его въ резиденцію Императора.

КАЗАНЬ. 28 сентября. Подъ предлѣвомъ ректора университета вышло слѣдующее объявленіе: въ виду того, что въ университетѣ, несмотря на объявленныя соотвѣтныя постановленія, относительно студенческихъ собраній, не прекращаются митинги съ участіемъ зублукъ, советъ въ засѣданіи своемъ, 27 сентября, постановилъ изгнать изъ студенческаго университета, закрывъ университетъ 28 сентября до 6 октября 1905 года.

ТОМСКЪ. 28 сентября. Три дня идетъ очень бурная обще-студенческая ссѣдка; обсуждаются вопросы объ открытіи институтъ и университета для занятій. Принципиально большинство высказалось за открытіе.

СИМФЕРОПОЛЬ. 28 сентября. Ходатайство крымскихъ татаръ о разсмотрѣніи татарскаго крымскаго дѣла въ высшій судъ, въ Кіевѣ мѣстнаго отбѣта татарами молбской невинности, министерствомъ удовлетворено.

КРЕМЕНЧУГЪ. 28 сентября. По вопросу объ уравненіи въ правахъ женщинъ, земское собраніе высказалось въ ограниченной формѣ о предоставленіи женщинамъ избирательныхъ правъ въ городскомъ и земскомъ самоуправленіи.

САКУ. 28 сентября. На промыслахъ работы на сооруженіи вышестъ въ полномъ разгарѣ.

ВЪНА. 28 сентября. Императоръ вызвалъ Фердинанда, который прибываетъ вечеромъ; ему, какъ увѣряютъ съ оффиціальной стороны, вѣне будетъ поручено образованіе кабинета. „Fromdenblatt“ озвучиваетъ фактъ бунта матросовъ на военномъ суднѣ. „Radetzky“ призываетъ, что были случаи дезертированія матросовъ.

Театръ и музыка.

Городской театр.

25 сентября въ нашемъ городскомъ театрѣ состоялся двенной учебничскій спектакль, пополненный мѣстными любителями драматическаго искусства подъ управленіемъ г. Подберезскаго. Шла драма А. Островскаго „Гроза“, сюжетъ которой вымощивалъ изъ купеческой семейной жизни прежнихъ временъ. Подборъ любителей въ этотъ разъ былъ довольно удаченъ и, благодаря теоретическому знанію ими своихъ ролей, спектакль прошёлъ оживленно, вызывая неодноразно одобреніе публики. Осанка, манеры и тонъ

г. Рижскаго, какъ нельзя лучше, подходили къ роли купеческаго кулака-купца Дикого, рельефно выражающагося въ разговорѣ съ купчихой Кабановой, въ роли которой г. Сиверская, не уступая своему собесѣднику, выразительно обрисовывала типъ женовѣдчицы стараго закала, державшей семью въ еженѣчныхъ рукахъ. По чѣмъ строго она обращается съ невѣстой Катериной, тѣмъ выразительнѣе изображается въ послѣдней лѣтѣ въ Борису, съ которымъ она еще не знакома. Посредницей между ними явилась г. Чоловская, на долю которой выпала роль подхлѣбщицы ей розъ восторженной и находчивой Варвары. Она съ особеннымъ умѣньемъ блестяще изображала дѣвушку купеческой семьи, похлѣбнику, строго похлѣбникушному лапизмъ материнскимъ требованіямъ, но живую, какъ говорителъ, у себя на умѣ. Ея чуткое сердце предугадало горе Катерины, безропотно выслушавшей ужасы смерти, и она рѣшилась помочь этому горю, устроивъ свиданіе Катерины съ Борисомъ. Другими англо-инженерами покрыты были филлы 3 дѣйствій, въ которыхъ она, прудая Катеринѣ дошло подхлѣбническимъ ключомъ отъ комнаты матери, уподобляя ее на свиданіе. Не мѣняе была въ игрѣ г-жа Чоловской и жестикуляція—„Чого на свѣжѣ, то подхлѣбни и покажи“. Г-жа Кутушова несомнѣнно удачно подходила къ роли заботливой, заглавной, беззащитной и робкой Катерины, особенно въ моменты припадковъ мучу въ своемъ преступленіи и душевной борьбы передъ катастрофой. Строгая и чистая, барыня съ душой лангемъ—г. Братенкова, энергично провоза свою сравнительно короткую роль. Что же касается г. Маевскаго, то онъ, со свойственной ему комической манерностью и илюзорнымъ отбѣкомъ равнодушія ко всему окружающему, безупречно провѣлъ роль Тихона Ивановича Кабанова, ослѣпленнаго любовью къ жемъ и ослѣпленнаго только при развѣлкѣ драмы послать достойный уворъ матери. Однимъ словомъ, всѣ исполнители заслуживаютъ похвалы; стоить лишь пожелать о томъ, что неважныя погода послужила помѣхой иогимъ изъ учащейся молодежи посѣтитъ этотъ спектакль.

И. П.

Народный домъ.

26 числа шла драма Островскаго „Гроза“. Поставилъ она поставлена была при тѣхъ же исполнителяхъ изъ городского театрѣ. Благодаря этому на сценѣ народнаго театрѣ драма вышла лучше среднѣшней. Прежде разбора исполненія отдаленныхъ ролей, остановился на вопросѣ: удалась ли драма въ общемъ? Въ сущности, отбѣтъ можно только отрицательно. Роль Катерины является въ пьесѣ настолько доминирующей, что самую пьесу можно было бы назвать именномъ героини. Между тѣмъ Катеринѣ въ спектаклѣ и не было; даже хуже, чѣмъ Катеринѣ трагическая, палачъ была комическая. Не претендуя на непогрѣшимость своего мнѣнія, сообщаемъ на публику. Она развлеклась остроумными надъ бѣдой Катериной и во время самыхъ ослѣпительныхъ драматическихъ мѣстъ отъ души смѣялась. И дѣйствительно, чѣмъ мечтательнѣе, пылающей отъ любви снѣзъ молодой женщины передъ публикой, темъ тѣнѣ, бродила „старушка божиа“, одерживала муками третьей молодости. Въ предшествующихъ рецензіяхъ я уже говорилъ, что г. Кутушова не слѣдуетъ брать мѣлодичъ ролей, то же самое говорить публики, повторять давно, но безрезультатно. На афишѣхъ мѣсто подлѣе „важнѣющаго постановка слѣдующей“, но, какъ говорить, что это въ текущемъ сезонѣ въ разѣ не было ни на репетиціи, ни на спектаклѣ. Жаль! Пѣтъ выжидать основаній забрасывать народный театръ, тѣмъ болѣе что ме-

жущихъ и способныхъ играть въ немъ есть достаточное число; остается только правильнѣе распоряжаться предлагаемыми силами. Вообще, не мѣшало бы внести въ театрѣ побольше порядка. Вчера, напри- жмѣ, сцена у рамы украшена была рѣзко пожарами шапока; играли пожарный оркестръ, и музыканты напѣли удобными положили тѣмъ на сцену. Зрители садятся на свои мѣста, первые ряды занимаютъ какіе-то мальчуганы. На мою просьбу освободить мое мѣсто, панихавшій его господинъ простохушно поспрашивалъ: „а куда же и слѣду?“

Но поздравляюсь къ исполнителямъ. Въ лицѣ купца Дикого и купчихи Кабановой выведены въ пьесѣ яркіе типы самоудовольствія стараго времени, создававшіе своимъ силу въ гонимости капитала. Въ исполненіи г-г. Сиверской и Рижскаго на сцену не было и поминъ: мизерная Кабанова одобрительно пропѣла свои фразы тѣмъ „заговѣнныиъ тономъ“, каковы дѣти изображаютъ бабу-игу или возжа въ „Красной Шапочкѣ“. Характерный примѣръ чиста г. Сиверской: Кабанова гоноритъ дочері: „гуляй, поля твои пора придетъ! еще насидишься!“ а у г. Сиверской вышло: „гуляй! пока твою пора придетъ, еще насидишься“. У Дикого въ это грозныхъ окриковъ выходили полу- трагическіе вопли. Утомленіе человѣка, которому тяжело долго громко говорить чужинъ голосомъ, передавалось зрителямъ и утомляло ихъ. Кузгинъ, старый идеалистъ и инстинктъ, въ переходѣ г. Адамова одобрительно клялъ. По внѣшнему виду скорее всего можно было предположить, что это—малодой человекъ, вышедшій послѣ тяжелой болѣзни изъ больницы и еще не привыкшій къ работѣ. Г. Мранинъ въ Борнѣ отъ начала и до конца выдержалъ неспосный мелодраматическій тонъ стариннаго „сыскаго тѣла“. Мужъ Катерины былъ бы совсѣмъ хорошъ, если бы г. Маевскій и въ первыхъ дѣйствіяхъ, какъ въ духѣ послѣднихъ, воздержался отъ перенгиваній. Внѣшній оестественъ былъ онъ въ бесѣдѣ съ Кузгинымъ и въ заключительной картинѣ надъ трупомъ жемъ. И публика слушала анималгезно. Г-жа Шеметилло въ роли Феклиши очень мило рассказывала про разные уаасы, которые довелось ей видѣть. Г-жа Чоловская дала цѣльный образъ самооправданной дочки Кабановы Варвары, у которой въ каждой жилкѣ бьетъ правдивая молодая сила и жаждѣ жизни со всеми ея утѣхами. Внѣшнія данныя любительницы соотвѣтствовали роли, а ея партнеръ г. Власинъ въ роли Кудряша содѣлствовалъ впечатлѣнію. Граціозная жанровая картинка въ концѣ 3 дѣйствія вызвала бурные аплодисменты, многочисленные вызовы г-г. Чоловской и Власина и требованіе повторенія, по почтенію то г. режиссеръ не пожелалъ доставить публикѣ это удовольствіе.

Оркестръ общаго общества, подъ управленіемъ г. Пензенера, игралъ очень неудро.

Энбѣ.

СМѢСЬ.

Крутая метаморфоза. По словамъ „Вечерней Почты“, въ приказѣ № 90 назначилъ работъ по сооруженію Московской окружной желѣзной дороги по инженеру, отъ 4 сентября, обращаетъ на себя вниманіе слѣдующее членовое переимѣненіе:

Кухарка приѣмная покоя чинаго участка Трофимова Констанція назначается съ 1 августа фальшдиректоръ того же приѣмнаго покоя, съ увеличеніемъ оклада содержанія съ 10 р. до 15 р. въ мѣсяцъ.

Этотъ номеръ отданъ на почту и разносчикамъ 29 сентября въ 1 ч. дня.

РАСПИСАНІЕ

движенія пассажирскихъ поѣздовъ Либаво-Роменской ж. д. съ 15 ОКТЯБРЯ 1905 года.

Тов.-пасс. № 12 отъ Либавы до Риги безъ пересадки въ Муранскѣ.		Почтовый № 6.		Пасс. № 4.		Скорый № 2.		СТАНЦІИ.		Скорый № 1.		Пассажир. № 3.		Почтовый № 5.		Тов.-пасс. № 11 отъ Риги до Либавы безъ пересадки въ Муранскѣ.	
Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.			Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.	Приб.	Отпр.
1.40 д.	11.30 у.	—	—	—	11.30 в.	—	4.40 д.	Либав. пас.	—	7.30 у.	—	12.33 п.	—	—	—	5.36 д.	—
6.10 в.	2.02 д.	—	—	2.50 п.	3.30 в.	7.45 в.	8.05 в.	Муранскѣ	—	4.15 п.	4.37 п.	9.30 в.	9.45 в.	—	—	2.15 д.	2.40 в.
—	—	—	—	5.50 п.	5.56 в.	24.24 в.	10.30 в.	Шавля	—	2.01 п.	2.08 п.	7.18 в.	7.24 в.	—	—	—	—
—	—	—	—	6.28 у.	6.48 у.	11.02 в.	11.15 в.	Радзивиловичи	—	1.12 п.	1.28 п.	6.32 в.	6.44 в.	—	—	—	—
—	—	—	—	10.18 у.	10.38 у.	2.56 п.	4.30 п.	Комедары	—	9.08 в.	9.28 в.	2.26 д.	2.58 д.	—	—	—	—
—	—	—	1.38 п.	12.20 д.	2.30 д.	7.40 у.	11.00 у.	Вилья	—	6.55 в.	7.20 в.	12.32 д.	12.44 д.	5.40 п.	—	—	—
—	—	1.52 п.	2.00 п.	2.44 д.	2.54 д.	11.14 у.	11.36 у.	Ноло-Вилейскѣ	—	6.30 в.	6.40 в.	12.01 д.	12.20 д.	4.53 п.	5.25 п.	—	—
—	—	7.25 у.	9.45 у.	8.25 в.	11.05 в.	4.17 д.	4.37 д.	Мякоцкѣ	—	1.52 д.	2.07 д.	7.13 у.	7.31 у.	8.35 в.	11.15 в.	—	—
—	—	12.39 д.	12.49 д.	1.40 п.	1.55 п.	7.00 в.	7.06 в.	Осиновичи	—	11.24 у.	11.30 у.	4.36 п.	4.44 п.	5.51 д.	5.57 д.	—	—
—	—	1.51 д.	1.57 д.	2.57 п.	3.05 п.	7.56 п.	8.02 п.	Бобруйскѣ	—	10.28 у.	8.58 у.	3.33 п.	3.39 п.	4.48 д.	4.54 д.	—	—
—	—	3.33 д.	3.46 д.	4.39 п.	4.49 п.	9.23 в.	9.36 в.	Жлобинѣ	—	8.45 у.	6.58 у.	1.39 п.	1.54 п.	3.46 д.	3.03 д.	—	—
—	—	5.47 д.	6.22 в.	6.55 у.	7.25 у.	11.27 в.	11.52 в.	Гомель	—	6.42 у.	6.67 у.	11.05 в.	11.30 п.	11.55 у.	12.25 д.	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	Смѣна №14	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	12.16 п.	2.13 п.	1.04 д.	2.04 д.	4.40 п.	6.25 у.	Бахмачѣ	—	11.15 в.	2.05 п.	4.49 д.	5.35 д.	4.50 п.	6.05 у.	—	—
—	—	4.15 п.	4.35 п.	4.12 д.	5.04 д.	9.30 у.	—	Ромны	—	—	8.20 в.	2.25 д.	2.45 д.	2.38 п.	2.55 п.	—	—
—	—	11.32 у.	—	11.43 в.	—	—	—	Кременчугъ Х. Пиб.	—	—	—	—	7.42 у.	—	7.46 в.	—	—

Примѣчаніе: 1-Часы расчитаны по С.-Петербургскому времени.

2-Билеты пониженнаго тарифа по дѣйствительны на п.п. №№ 1 и 2.

3-Нумерованныя мѣста (пассажирскія) отъ п.п. №№ 1 и 2.

Смѣшанный №32

Пассаж. № 8.

Т.Пас. № 9.

Пасс. № 7.

Смѣшанный №31

Т.Пас. № 16.

Давлено поузромъ 28 сентября 1905 г.

Телѣграфія Губ. Правленія гор. Могилевъ Губ.